

AHUDIAN

HA-2XOUT

GATEWAY DIGITAL EN RED IP/POE DANTE 2 CH



Gateway y adaptador IP Dante compacto de 2 entradas analógicas con XLR-3 a salida digital Dante. Audio de alta resolución con latencia ultrabaja, perillas frontales de sensibilidad de 5 niveles por canal.



**Entradas flexibles
XLR-3**



**Procesamiento de audio
de alta resolución**



**Bajo consumo
de energía**



**Alimentación mediante
PoE o USB-C**



**C. Comerciales
y Tiendas**



**Bares y
Restaurantes**



**Colegios y
Universidades**



**Hoteles y
Resorts**



**Auditorios y
Salas SUM**

Versión.: 1.0.0



Este equipo cumple con las normativas internacionales más exigentes garantizando su seguridad, calidad y sostenibilidad ambiental. Posee certificación FCC: Asegura una mínima interferencia electromagnética. Certificación RoHS: Confirma la ausencia de sustancias peligrosas en su fabricación. Certificación CE: Cumplimiento de los estándares europeos sobre la seguridad y protección ambiental. Finalmente Certificación UL: Garantiza la seguridad contra incendios y choques eléctricos.

Distribuido por: **SISTEMAV**

✉ info@sistemav.com | ☎ (01) 480 0620 | www.ahudian.com

RUC: 20601890683

📍 Calle Bolivar 270 Oficina 504, Miraflores - Lima, Perú

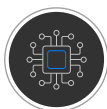
Sistemav Perú 📺 📷 📱 📧

HA-2XOUT

GATEWAY DIGITAL EN RED IP/POE DANTE 2 CH.



Entradas flexibles
XLR-3



Procesamiento de audio
de alta resolución



Bajo consumo
de energía



Alimentación mediante
PoE o USB-C

DESCRIPCIÓN GENERAL:



HA-2XOUT: Receptor y Gateway Dante de 2 canales de salida analógica

Adaptador de audio IP con Dante Ultimo 2 x 2 que convierte 2 canales analógicos (balanceados o desbalanceados) en audio digital Dante sobre Ethernet. Ideal para integrar reproductores, laptops o consolas analógicas en sistemas distribuidos, con latencia desde 1 ms y resolución de hasta 24-bit/96 kHz.



Ventajas técnicas del HA-2XOUT para su uso profesional

- Ajuste físico de sensibilidad de 5 niveles.
- Baja latencia y alta resolución de audio.
- Compatibilidad con audio balanceado y desbalanceado.



¿Por qué elegir el receptor Gateway Dante HA-2XOUT?

Es la herramienta definitiva para modernizar instalaciones analógicas sin reemplazar amplificadores o altavoces existentes. Integra zonas de audio convencionales a redes Dante o AES67, reduciendo cableado y con ajuste de ganancia físico en el punto de salida para evitar saturaciones o falta de nivel.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Entradas analógicas	2 conectores XLR hembra analógicos balanceados o desbalanceados en latiguillo integrado de 30 cm.
Salida digital	1 puerto RJ45 Dante de salida.
Formatos y muestreo audio	PCM 2 canales con tasas de muestreo de 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz y 96 kHz a una resolución de 16/24 bits.
Ajuste de ganancia	5 niveles de ajuste analógico mediante perillas independientes por canal (+24dBu, +4dBu, 0dBu, 0dBV, -10dBV).
Latencia de audio	Configurable desde Dante Controller a 1 ms, 2 ms o 5 ms. Retardo de sincronización de salida < 10 ms.
Método de control	Mediante el software Dante Controller.
Ancho de banda de red	Interfaz Dante Network 100M.
Impedancia de salida	600 k Ω balanceado / 300 k Ω desbalanceado.
Nivel máximo de salida	Entrada Balanceada: Max +18 dBu (6.15 Vrms). Entrada Desbalanceada: Max +12 dBu (3.08 Vrms).
Respuesta de frecuencia	20 Hz a 20 kHz (± 0.5 dB).
Rango dinámico / S/N	> 100 dB @ 0 dBu, 1 kHz A-weighted.
Distorsión armónica total + ruido (THD+N)	< 0.01% @ +4 dBu, 1 kHz.
Distancia de transmisión	Hasta 100 metros sobre cables de red CAT6/6A/7.
Alimentación	Alimentación POE (Power over Ethernet IEEE 802.3af Clase 0) a través del puerto RJ45. Entrada auxiliar local USB-C (5 V/ 500 mA).
Puerto adicional USB-C	Funciona para alimentación de 5 V y actualización de firmware.
Temperatura y humedad	0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F) // 20% - 80% (humedad relativa, sin condensación).
Funcionamiento	24/7.
Color	Negro.
Material	Carcasa de plástico ultra compacta.
Medidas del equipo	115 x 28 x 40 mm. (W x H x D).
Peso neto	173 g.
Accesorios	Manual de instrucciones, velcro.
Garantía	2 años.

SECTORES COMPATIBLES:

Este equipo ha sido seleccionado para los sectores donde su uso resulta especialmente adecuado por sus características técnicas y tipo de instalación.



Bares y Restaurantes

Este sector abarca restaurantes, bares, cafeterías, discotecas pequeñas, terrazas, patios gastronómicos, salones privados, zonas VIP, áreas de espera, cocinas abiertas, cajas y ambientes diferenciados dentro de un mismo local.



Centros Comerciales y Tiendas

Este sector abarca tiendas, supermercados, galerías, centros comerciales, boutiques, cadenas retail, pasillos, patios de comida, estacionamientos, áreas comunes, zonas de atención, cajas, almacenes internos y locales de gran tránsito.



Hoteles y Resorts

Este sector abarca hoteles, resorts, hospedajes, clubes, centros vacacionales, lobbies, restaurantes, bares, salones de eventos, terrazas, piscinas, pasillos, ascensores, áreas exteriores, gimnasios, spas, estacionamientos y zonas de servicio.



Colegios y Universidades

Este sector comprende colegios, universidades, institutos, academias, campus educativos, aulas, patios, bibliotecas, auditorios, oficinas administrativas, laboratorios, comedores, pasillos y zonas deportivas.



Auditorios y Salas SUM

Este sector incluye auditorios, salas SUM, salas de conferencias, salas de capacitación, centros de eventos, ambientes corporativos, espacios académicos, auditorios institucionales, teatros pequeños y salas multipropósito.



NOTA: La selección mostrada es referencial; el producto también puede implementarse en otros sectores no listados, siempre que las condiciones del proyecto sean compatibles.