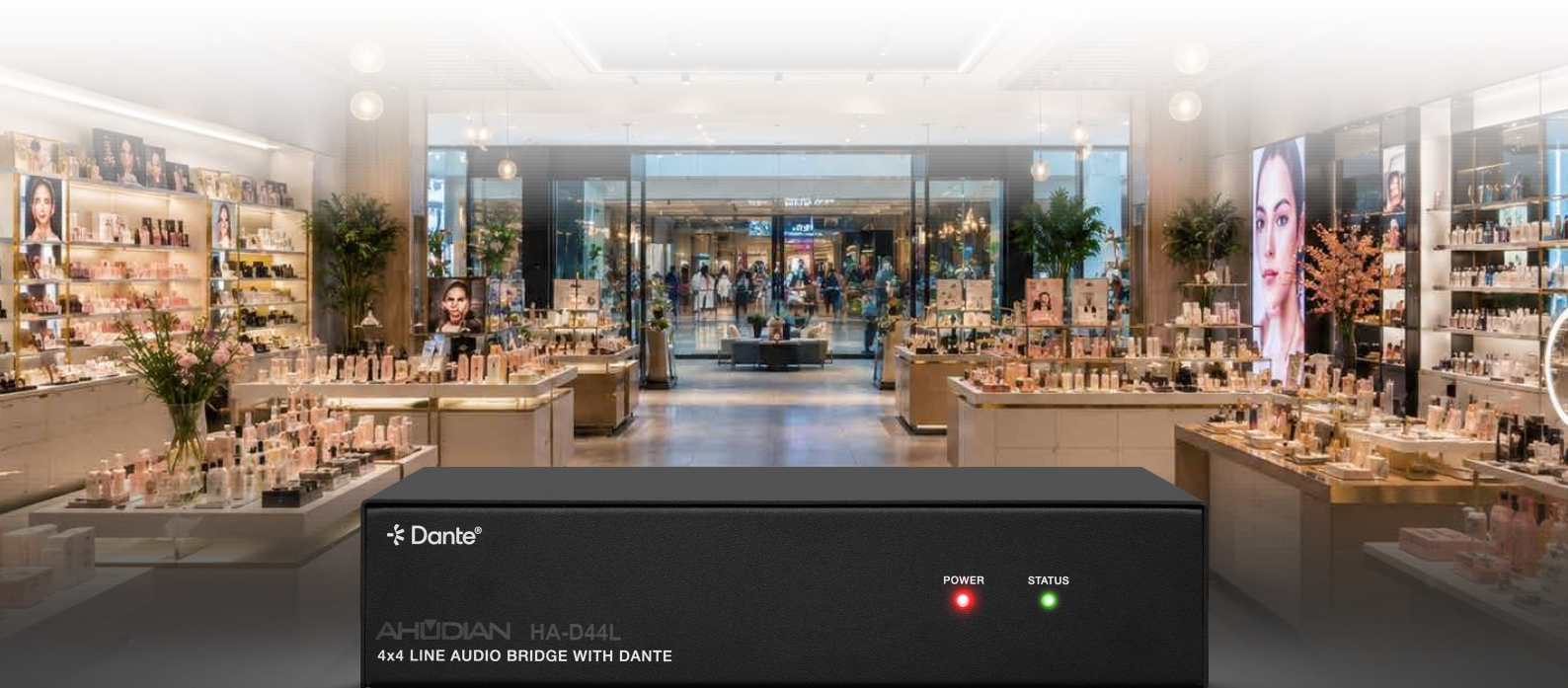


AHUDIAN

HA-D44L

BRIDGE MATRIZ DANTE 4x4



Matriz y puente de audio sobre IP Dante de 8 entradas y 8 salidas de línea balanceadas en formato de rack de IU. Diseñado con puertos RJ45 primario y secundario con soporte de redundancia y alimentación Dual.



**Interfaz de red
Dante 4x4.**



**Procesamiento DSP
integrado con PEQ.1**



**Entradas versátiles con
alimentación Phantom.**



**Doble opción de
alimentación redundante.**



**C. Comerciales
y Tiendas**



**Bares y
Restaurantes**



**Colegios y
Universidades**



**Hoteles y
Resorts**



**Auditorios y
Salas SUM**

Versión.: 1.0.0



Este equipo cumple con las normativas internacionales más exigentes garantizando su seguridad, calidad y sostenibilidad ambiental. Posee certificación FCC: Asegura una mínima interferencia electromagnética. Certificación RoHS: Confirma la ausencia de sustancias peligrosas en su fabricación. Certificación CE: Cumplimiento de los estándares europeos sobre la seguridad y protección ambiental. Finalmente Certificación UL: Garantiza la seguridad contra incendios y choques eléctricos.

Distribuido por: **SISTEMAV**

✉ info@sistemav.com | ☎ (01) 480 0620 | www.ahudian.com

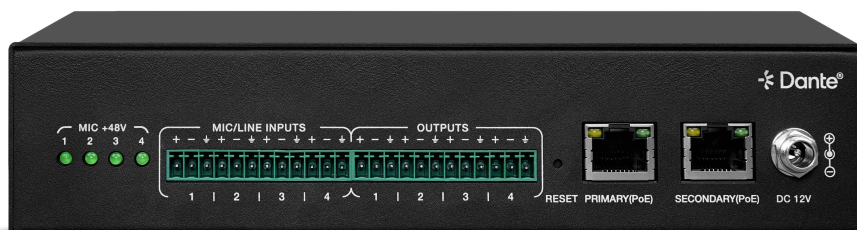
RUC: 20601890683

📍 Calle Bolivar 270 Oficina 504, Miraflores - Lima, Perú

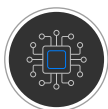
Sistemav Perú 📺 📷 📱 📧

HA-D44L

BRIDGE MATRIZ DANTE 4x4



Interfaz de red
Dante 4x4.



Procesamiento DSP
integrado con PEQ.1



Entradas versátiles con
alimentación Phantom.



Doble opción de
alimentación redundante.

DESCRIPCIÓN GENERAL:

**HA-D44L: Bridge y Matriz de Audio sobre IP Dante 4x4 con DSP y Redundancia**

Solución profesional para transmisión bidireccional de 4 entradas y 4 salidas balanceadas/desbalanceadas sobre red IP. Incluye DSP con control de ganancia, ecualización de 8 bandas y retardo ajustable hasta 50 ms, con latencia ultrabaja (2 a 10 ms) y calidad de estudio (16/24 bits hasta 96 kHz).

**Ventajas técnicas del HA-D44L para su uso profesional**

- Redundancia de red Dante en tiempo real.
- Procesamiento DSP integrado por canal.
- Entradas versátiles Mic/Línea con Phantom +48V.

**¿Por qué elegir la matriz puente Dante HA-D44L?**

Resuelve la integración entre audio analógico y redes IP con total versatilidad. Sus 4 entradas y 4 salidas admiten señales de línea y micrófono con Phantom +48V, adaptándose a cualquier fuente o sistema existente. Compatible con Dante, AES67, control por API y administración web (Web GUI).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Arquitectura de Canales	Puentes de audio Dante con 4 canales de entrada analógicos + 4 canales de salida analógicos.
Canales de Entrada	4 entradas balanceadas o desbalanceadas seleccionables (Micrófono/Línea) en conector Phoenix de 12 pines.
Canales de Salida	4 salidas de línea balanceadas o desbalanceadas en conector Phoenix de 12 pines.
Procesamiento de Audio DSP	DSP integrado que incluye ajuste de ganancia, ecualizador paramétrico de 8 bandas (PEQ) por canal y control de retardo (delay).
Formatos y Muestreo Audio	Protocolo PCM de 2 canales; frecuencias de muestreo de 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz y 96 kHz a una resolución de 16/24 bits.
Control Remoto y Configuración	Interfaz Web GUI interna y compatibilidad con Dante Controller o comandos de control API.
Red DANTE / AES67	2 conectores RJ45 (Primary y Secondary) con soporte de redundancia y red de respaldo.
Ancho de Banda de Red	Interfaz Dante Network 1000M (Gigabit).
Distancia de Transmisión	Hasta 100 metros sobre cable de red CAT6/6A/7.
Latencia del Sistema	Latencia Dante configurable de 2 ms, 3 ms, 4 ms, 5 ms o 10 ms.
Alimentación Phantom	+48V seleccionable de forma independiente por cada canal.
Sensibilidad (Nivel de Entrada)	Ajuste global a 0 dBFS seleccionable entre -35 dBV, -18 dBV, 0 dBV, 414 dBuy +24 dBu.
Nivel Máximo de Entrada	Entrada de Línea: Max +24 dBu (12.28 Vrms) balanceado / Max dBu (6.14 Vrms) desbalanceado. Entrada Micrófono Mínima: Min -35 dBV (17.78 mVrms) balanceado.
Nivel Máximo de Salida	Max +20 dBu (7.75 Vrms) balanceado / Max +14 dBu (3.875 Vrms) desbalanceado.
Impedancia	Impedancia de Entrada: 20 kΩ balanceado / 10 kΩ desbalanceado. Impedancia de Salida: 600 Ω balanceado / 300 Ω desbalanceado.
Respuesta de Frecuencia	20 Hz a 20 kHz (±0.5 dB).
Rango Dinámico	> 105 dB @ +4 dBu, 1 kHz A-weighted.
Relación Señal/Ruido (SNR)	105 dB @ +4 dBu, 1 kHz A-weighted.
Distorsión Armónica Total + Ruido (THD+N)	< 0.01 % @ +4 dBu, 1 kHz.
Alimentación	Soporte Dual POE+ (Power over Ethernet IEEE 802.3at Clase 4) en puertos Primary y Secondary. Adaptador externo DC 12 V/ 2.5 A con conector de bloqueo de 2 pines.
Temperatura y Humedad	0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F) // 20% - 80% (humedad relativa, sin condensación).
Funcionamiento	24/7.
Color	Negro.
Material	Metal.
Medidas del equipo	200 x 44 x 180 mm. (W x H x D). 1RU rack 19".
Peso Neto	1.03 Kg.
Accesorios	Manual de instrucciones, accesorios para rack, adaptador a la corriente 12V.
Garantía	02 años.

SECTORES COMPATIBLES:

Este equipo ha sido seleccionado para los sectores donde su uso resulta especialmente adecuado por sus características técnicas y tipo de instalación.



Bares y Restaurantes

Este sector abarca restaurantes, bares, cafeterías, discotecas pequeñas, terrazas, patios gastronómicos, salones privados, zonas VIP, áreas de espera, cocinas abiertas, cajas y ambientes diferenciados dentro de un mismo local.



Centros Comerciales y Tiendas

Este sector abarca tiendas, supermercados, galerías, centros comerciales, boutiques, cadenas retail, pasillos, patios de comida, estacionamientos, áreas comunes, zonas de atención, cajas, almacenes internos y locales de gran tránsito.



Hoteles y Resorts

Este sector abarca hoteles, resorts, hospedajes, clubes, centros vacacionales, lobbies, restaurantes, bares, salones de eventos, terrazas, piscinas, pasillos, ascensores, áreas exteriores, gimnasios, spas, estacionamientos y zonas de servicio.



Colegios y Universidades

Este sector comprende colegios, universidades, institutos, academias, campus educativos, aulas, patios, bibliotecas, auditorios, oficinas administrativas, laboratorios, comedores, pasillos y zonas deportivas.



Auditorios y Salas SUM

Este sector incluye auditorios, salas SUM, salas de conferencias, salas de capacitación, centros de eventos, ambientes corporativos, espacios académicos, auditorios institucionales, teatros pequeños y salas multipropósito.



NOTA: La selección mostrada es referencial; el producto también puede implementarse en otros sectores no listados, siempre que las condiciones del proyecto sean compatibles.