

# AHUDIAN

## HA-D88L

### BRIDGE MATRIZ DANTE 8x8



Matriz y puente de audio sobre IP Dante de 8 entradas y 8 salidas de línea balanceadas en formato de rack de IU. Diseñado con puertos RJ45 primario y secundario con soporte de redundancia y alimentación Dual.



**Interfaz de red  
Dante 8x8.**



**Procesamiento DSP  
integrado con PEQ.1**



**Entradas versátiles con  
alimentación Phantom.**



**Doble opción de  
alimentación redundante.**



**C. Comerciales  
y Tiendas**



**Bares y  
Restaurantes**



**Colegios y  
Universidades**



**Hoteles y  
Resorts**



**Auditorios y  
Salas SUM**

Versión.: 1.0.0



Este equipo cumple con las normativas internacionales más exigentes garantizando su seguridad, calidad y sostenibilidad ambiental. Posee certificación FCC: Asegura una mínima interferencia electromagnética. Certificación RoHS: Confirma la ausencia de sustancias peligrosas en su fabricación. Certificación CE: Cumplimiento de los estándares europeos sobre la seguridad y protección ambiental. Finalmente Certificación UL: Garantiza la seguridad contra incendios y choques eléctricos.

Distribuido por: **SISTEMAV**

✉ [info@sistemav.com](mailto:info@sistemav.com) | ☎ (01) 480 0620 | [www.ahudian.com](http://www.ahudian.com)

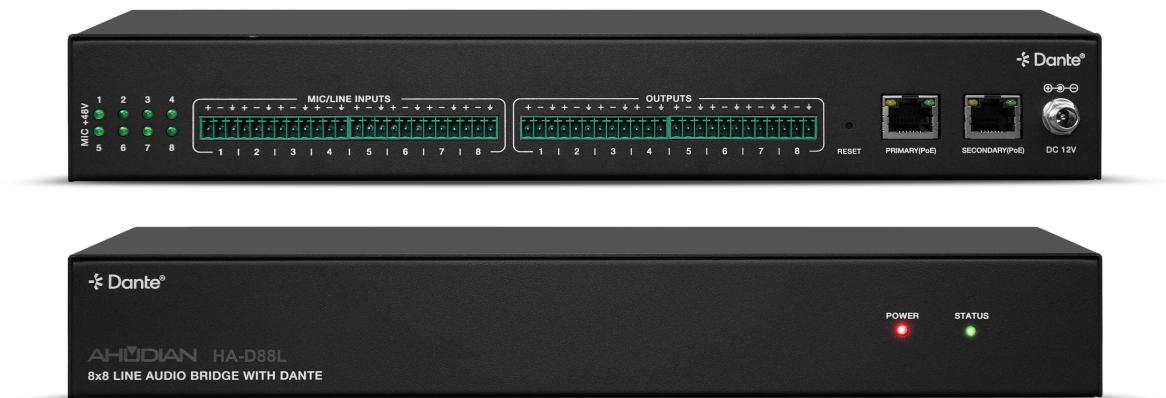
RUC: 20601890683

📍 Calle Bolivar 270 Oficina 504, Miraflores - Lima, Perú

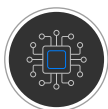
Sistemav Perú 📺 📷 📱 📧

# HA-D88L

## BRIDGE MATRIZ DANTE 8x8



Interfaz de red  
Dante 8x8.



Procesamiento DSP  
integrado con PEQ.1



Entradas versátiles con  
alimentación Phantom.



Doble opción de  
alimentación redundante.

## DESCRIPCIÓN GENERAL:



### HA-D88L: Bridge y Matriz de Audio sobre IP Dante 8x8 con DSP y Redundancia

Solución profesional para transmisión bidireccional de 8 entradas y 8 salidas balanceadas/desbalanceadas sobre red IP. Incluye DSP con control de ganancia, ecualización de 8 bandas y retardo ajustable hasta 50 ms, con latencia ultrabaja (2 a 10 ms) y calidad de estudio (16/24 bits hasta 96 kHz).



### Ventajas técnicas del HA-D88L para su uso profesional

- Redundancia de red Dante en tiempo real.
- Procesamiento DSP integrado por canal.
- Entradas versátiles Mic/Línea con Phantom +48V.



### ¿Por qué elegir la matriz puente Dante HA-D88L?

Resuelve la integración entre audio analógico y redes IP con total versatilidad. Sus 8 entradas y 8 salidas admiten señales de línea y micrófono con Phantom +48V, adaptándose a cualquier fuente o sistema existente. Compatible con Dante, AES67, control por API y administración web (Web GUI).

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

|                                           |                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arquitectura de Canales                   | Puentes de audio Dante con 8 canales de entrada analógicos + 8 canales de salida analógicos.                                                                         |
| Canales de Entrada                        | 8 entradas balanceadas o desbalanceadas seleccionables (Micrófono/Línea) en conector Phoenix de 12 pines.                                                            |
| Canales de Salida                         | 8 salidas de línea balanceadas o desbalanceadas en conector Phoenix de 12 pines.                                                                                     |
| Procesamiento de Audio DSP                | DSP integrado que incluye ajuste de ganancia, ecualizador paramétrico de 8 bandas (PEQ) por canal y control de retardo (delay).                                      |
| Formatos y Muestreo Audio                 | Protocolo PCM de 2 canales; frecuencias de muestreo de 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz y 96 kHz a una resolución de 16/24 bits.                                           |
| Control Remoto y Configuración            | Interfaz Web GUI interna y compatibilidad con Dante Controller o comandos de control API.                                                                            |
| Red DANTE / AES67                         | 2 conectores RJ45 (Primary y Secondary) con soporte de redundancia y red de respaldo.                                                                                |
| Ancho de Banda de Red                     | Interfaz Dante Network 1000M (Gigabit).                                                                                                                              |
| Distancia de Transmisión                  | Hasta 100 metros sobre cable de red CAT6/6A/7.                                                                                                                       |
| Latencia del Sistema                      | Latencia Dante configurable de 2 ms, 3 ms, 4 ms, 5 ms o 10 ms.                                                                                                       |
| Alimentación Phantom                      | +48V seleccionable de forma independiente por cada canal.                                                                                                            |
| Sensibilidad (Nivel de Entrada)           | Ajuste global a 0 dBFS seleccionable entre -35 dBV, -18 dBV, 0 dBV, 414 dBuy +24 dBu.                                                                                |
| Nivel Máximo de Entrada                   | Entrada de Línea: Max +24 dBu (12.28 Vrms) balanceado / Max dBu (6.14 Vrms) desbalanceado.<br>Entrada Micrófono Mínima: Min -35 dBV (17.78 mVrms) balanceado.        |
| Nivel Máximo de Salida                    | Max +20 dBu (7.75 Vrms) balanceado / Max +14 dBu (3.875 Vrms) desbalanceado.                                                                                         |
| Impedancia                                | Impedancia de Entrada: 20 kΩ balanceado / 10 kΩ desbalanceado.<br>Impedancia de Salida: 600 Ω balanceado / 300 Ω desbalanceado.                                      |
| Respuesta de Frecuencia                   | 20 Hz a 20 kHz (±0.5 dB).                                                                                                                                            |
| Rango Dinámico                            | > 105 dB @ +4 dBu, 1 kHz A-weighted.                                                                                                                                 |
| Relación Señal/Ruido (SNR)                | 105 dB @ +4 dBu, 1 kHz A-weighted.                                                                                                                                   |
| Distorsión Armónica Total + Ruido (THD+N) | < 0.01 % @ +4 dBu, 1 kHz.                                                                                                                                            |
| Alimentación                              | Soporte Dual POE+ (Power over Ethernet IEEE 802.3at Clase 4) en puertos Primary y Secondary.<br>Adaptador externo DC 12 V/ 2.5 A con conector de bloqueo de 2 pines. |
| Temperatura y Humedad                     | 0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F) // 20% - 80% (humedad relativa, sin condensación).                                                                                     |
| Funcionamiento                            | 24/7.                                                                                                                                                                |
| Color                                     | Negro.                                                                                                                                                               |
| Material                                  | Metal.                                                                                                                                                               |
| Medidas del equipo                        | 300 x 44 x 180 mm. (W x H x D). 1RU rack 19".                                                                                                                        |
| Peso Neto                                 | 1.47 Kg.                                                                                                                                                             |
| Accesorios                                | Manual de instrucciones, accesorios para rack, adaptador a la corriente 12V.                                                                                         |
| Garantía                                  | 02 años.                                                                                                                                                             |

## SECTORES COMPATIBLES:

Este equipo ha sido seleccionado para los sectores donde su uso resulta especialmente adecuado por sus características técnicas y tipo de instalación.



### Bares y Restaurantes

Este sector abarca restaurantes, bares, cafeterías, discotecas pequeñas, terrazas, patios gastronómicos, salones privados, zonas VIP, áreas de espera, cocinas abiertas, cajas y ambientes diferenciados dentro de un mismo local.



### Centros Comerciales y Tiendas

Este sector abarca tiendas, supermercados, galerías, centros comerciales, boutiques, cadenas retail, pasillos, patios de comida, estacionamientos, áreas comunes, zonas de atención, cajas, almacenes internos y locales de gran tránsito.



### Hoteles y Resorts

Este sector abarca hoteles, resorts, hospedajes, clubes, centros vacacionales, lobbies, restaurantes, bares, salones de eventos, terrazas, piscinas, pasillos, ascensores, áreas exteriores, gimnasios, spas, estacionamientos y zonas de servicio.



### Colegios y Universidades

Este sector comprende colegios, universidades, institutos, academias, campus educativos, aulas, patios, bibliotecas, auditorios, oficinas administrativas, laboratorios, comedores, pasillos y zonas deportivas.



### Auditorios y Salas SUM

Este sector incluye auditorios, salas SUM, salas de conferencias, salas de capacitación, centros de eventos, ambientes corporativos, espacios académicos, auditorios institucionales, teatros pequeños y salas multipropósito.



**NOTA:** La selección mostrada es referencial; el producto también puede implementarse en otros sectores no listados, siempre que las condiciones del proyecto sean compatibles.